

JOHN
DOAK

ARCHITECTURE

DotCom Centre
342 Dorcy Drive
Airport Park
PO Box 10004
Grand Cayman
KY1-1001
Cayman Islands

T: 345 946 3625
F: 345 946 3637

info@johndoak.com





PHOTO: © JOHN DOAK



The Port of Many Colours: A Make-Over for Cruise Passenger Terminals, Grand Cayman

As the Cayman Islands prepare themselves for the 2002–2003 winter season, the George Town waterfront is anticipating some 10–15,000 cruise-ship visitors daily. The Government’s Ministry of Tourism, the Port Authority and the Port Beautification Committee have a number of improvement plans underway to assist the cruise passengers’ arrival and departure but, most of all, to ensure that their visit to the Cayman Islands is a truly memorable one.

The master plan for improvements is being developed by Cayman Style, a local architectural and imagineering firm. As a part of this plan, the Port Authority is undertaking a complete redecoration of its administration building and the passenger terminals. Cayman Style’s imagineers have come up with a bold scheme that has transformed Hogstye Bay into a vibrant and colourful port of call – so much so, that it is now referred to locally as “The Port of Many Colours”.

Principal architect John Doak of Cayman Style notes, “The experience of being tendered into George Town’s Hogstye Bay is an exhilarating and unique one for cruise passengers, since at other ports of call they disembark directly onto a dock. The



Le Port Multicolore: Grande Caiman, remise a Neuf des Terminaux de Croisiere

Les Iles Caïman se préparent pour la saison d’hiver 2002–2003 et sur le front de mer de George Town on s’attend à voir arriver chaque jour dix à quinze mille visiteurs en croisière. Le Ministère du Tourisme, les Autorités Portuaires et le Comité pour l’Embellissement du Port ont entrepris un certain nombre d’améliorations pour faciliter l’arrivée et le départ des passagers, mais surtout, pour faire en sorte que leur visite aux Iles Caïman soit vraiment mémorable.

Le programme général de rénovation est confié à Cayman Style, une agence locale d’architecture et de conception. Dans le cadre de ce programme, les Autorités Portuaires entreprennent une redécoration complète de leur bâtiment administratif et des terminaux de passagers. Les concepteurs de Cayman Style ont imaginé un projet audacieux qui a transformé Hogstye Bay en un port d’escale aux couleurs tellement éclatantes que les gens de la région l’appellent maintenant «le Port Multicolore».

Selon l’architecte en chef John Doak de Cayman Style, «Pour les passagers qui sont en croisière, c’est une expérience grisante exceptionnelle, d’être accueillis à Hogstye Bay car



Un Puerto muy Animado: Una Nueva Cara Para Las Terminales de Cruceros en Gran Caiman

Mientras que las Islas Caimán disfrutaban los beneficios de esta temporada invernal del 2002–2003, el puerto de Georgetown anticipa que seguirá manteniéndose el flujo de entre 10.000 y 15.000 visitas diarias de pasajeros de los cruceros. El Ministro de Turismo del Gobierno, la Autoridad Portuaria y el Comité de Embellecimiento del Puerto tienen un plan de mejoras en marcha para dar mejor atención a la llegada y salida de estos pasajeros, pero sobre todo para asegurarse de que su visita a las Islas Caimán les resulte verdaderamente inolvidable.

El plan maestro de mejoras se está desarrollando por Cayman Style, una firma local de arquitectura y proyección de imagen. Como parte de este plan, la Autoridad Portuaria está remodelando completamente su edificio administrativo y las terminales de pasajeros. Los expertos en creación de imagen de Cayman Style han implementado un audaz plan que ha transformado la bahía Hogstye en un vibrante y colorido puerto de escala –tanto que los propios isleños ya han empezado a llamarle “El Puerto Multicolor”.

John Doak, principal arquitecto de Cayman Style, afirma que “El desembarcar en la bahía Hogstye de Georgetown



natural shape of Hogstye Bay automatically embraces you with open arms. We've tried to enhance this island welcome with a fanfare of bright, exciting colours, flags, flowers and live music – all this combined, of course, with the friendly Caymanian smiles of our greeters onshore. This stimulation of all the senses will make for an unforgettable experience.”

The project has been warmly received by visitors and residents alike. Many of George Town's merchants and principal retailers have already begun to enhance their own properties by adopting bolder colours for their storefronts, planting trees and providing comfortable shaded areas. ■

John Doak, RIBA
CAYMAN STYLE
Architecture and Imagineering
PO Box 10004 APO
Grand Cayman
T: 345 946 3625
F: 345 946 3637
E: doak@candw.ky



dans les autres ports d'escale, ils débarquent directement sur un quai. Par sa forme naturelle Hogstye Bay vous tend automatiquement les bras. Nous avons essayé de donner de l'importance à l'accueil sur cette île en créant une fanfare de couleurs vives saisissantes, de drapeaux, de fleurs et de musique vivante, à laquelle s'ajoutent bien sûr les sourires amicaux des indigènes qui vous attendent au sol. Cette stimulation de tous les sens constituera une expérience inoubliable.

Le projet a été chaleureusement reçu par les visiteurs comme par les résidents. De nombreux commerçants, grossistes et détaillants, ont déjà commencé à embellir leurs magasins en peignant leurs vitrines de couleurs plus vives, en plantant des arbres et en aménageant de confortables coins ombragés. ■

John Doak, RIBA
CAYMAN STYLE
Architecture and Imagineering
PO Box 10004 APO
Grand Cayman
T: 345 946 3625
F: 345 946 3637
E: doak@candw.ky

brinda una impactante y excepcional vivencia a los pasajeros de los cruceros. Mientras que en los demás puertos pasan directamente del barco al muelle, la bahía Hogstye agracias a su natural geografía parece brindarles una acogedora bienvenida de brazos abiertos. Hemos tratado, pues, de realzar esa bienvenida natural complementándola con una variedad alegre y llamativa de colores, banderas, flores y música en vivo, todo ello combinado con la entrañable sonrisa amistosa de nuestra gente, que saluda a los visitantes desde el litoral. Todos los sentidos de los que llegan se avivan con los múltiples estímulos que contribuyen a crear una experiencia fuera de serie.”

El proyecto ha sido recibido calurosamente, tanto por los visitantes como por los residentes. Muchos de los comerciantes y las tiendas principales de Georgetown han comenzado a remodelar sus propiedades, usando vistosos y alegres colores en el frente de sus negocios, sembrando árboles y creando cómodas áreas sombreadas. ■

John Doak, RIBA
CAYMAN STYLE
Architecture and Imagineering
PO Box 10004 APO
Grand Cayman
T: 345 946 3625
F: 345 946 3637
E: doak@candw.ky